



Asia
citi 120
YEARS



100
- YEARS -

छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई

माहिती पुस्तिका

सी.एस.एम.वी.एस.
मुंबई

सी.एस.एम.वी.एस.
मुंबई

म्युजियम ओन व्हील्स पडेल विशे वधु माहिती माटे
अमारी वेबसाइट - csmvs.in नी मुवाकात वो
अमने छमेठव करो: mow@csmvs.in | फोन: +९१ ८६५७४८५४१३
छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय
१५८-१६१, महात्मा गांधी रोड,
फोर्ट, मुंबई - ४०००२३, महाराष्ट्र, भारत.
फोन: +९१ ०२२ २२८४४८४ | २२८४४५९

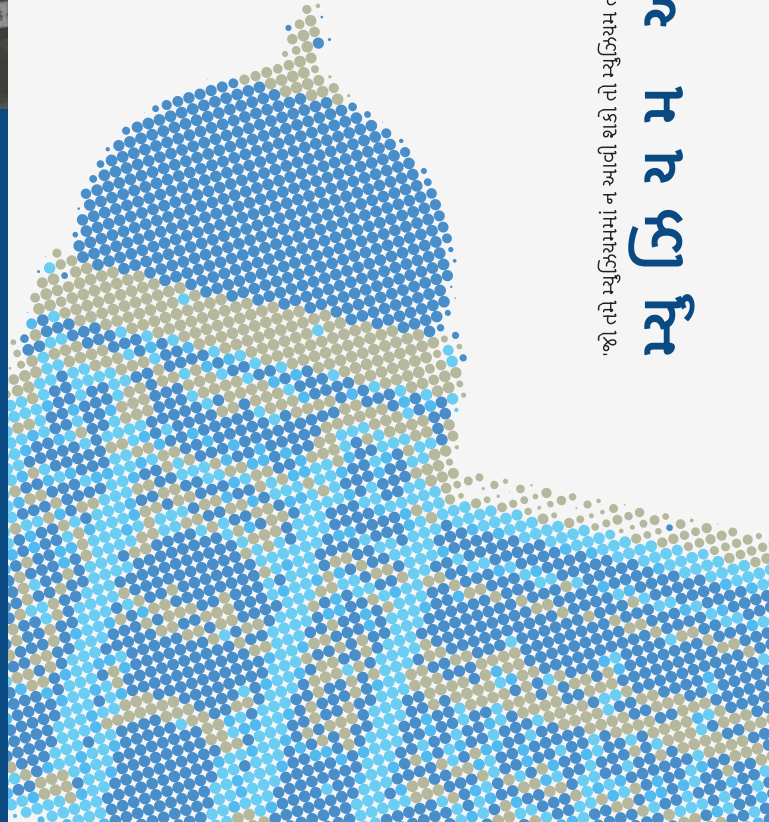
Asia
citi 120
YEARS



100
- YEARS -

म्युजियम ओन व्हील्स
सीटी - सी.एस.एम.वी.एस. ऑटोरीय पडेल

“जो तमे म्युजियममां न आवी शको तो म्युजियम तमाही पासो आवशे”

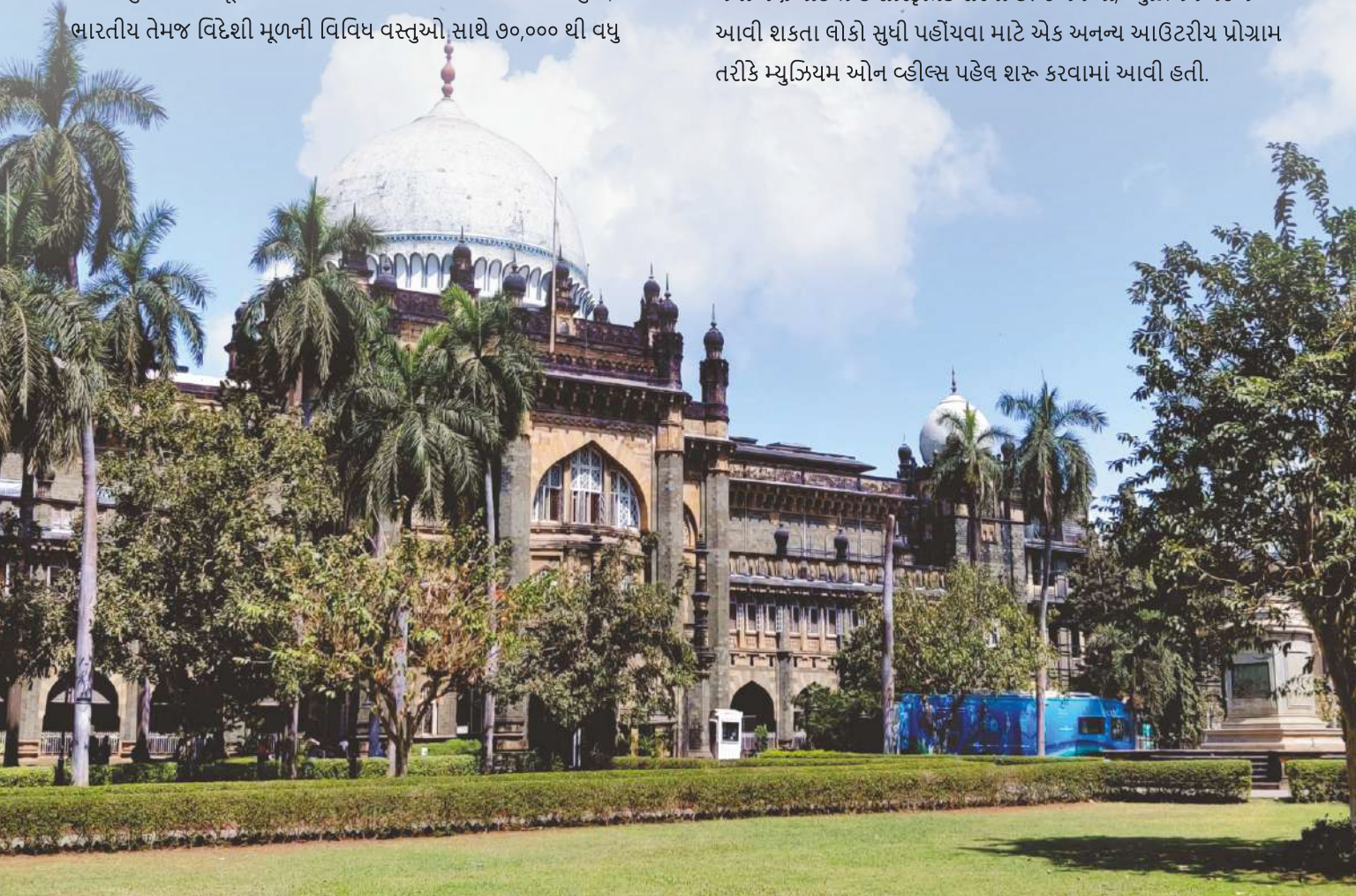


સી.એસ.એમ.વી.એસ. વિશે

છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ વાસ્તુ સંગ્રહાલય, મુંબઈ દેશના અગ્રણી કલા, પુરાતત્વ અને પ્રાકૃતિક ઇતિહાસ સંગ્રહાલયોમાંનું એક છે. મુંબઈના દક્ષિણ છેડે, 'કેસન્ટ સાઈટ' પર સ્થિત, મ્યુઝિયમ ઈમારત એ અનન્ય ઈન્ડો-સારાસેનિક સ્થાપત્ય શૈલીના શ્રેષ્ઠ સીમાચિહ્નોમાંનું એક છે - જે હિંદુ, ઈસ્લામિક અને પશ્ચિમી સ્થાપત્યનું સંયોજન છે, જે અંતમાં બ્રિટિશ આર્કિટેક્ટ્સ દ્વારા વિકસાવવામાં આવ્યું હતું. ૧૯ મી સદી. મ્યુઝિયમમાં પૂર્વ-ઐતિહાસિકથી લઈને સમકાલીન સમય સુધી, ભારતીય તેમજ વિદેશી મૂળની વિવિધ વસ્તુઓ સાથે ૭૦,૦૦૦ થી વધુ

કલાકૃતિઓ છે, જે જ્ઞાનકોશીય સંગ્રહ બનાવે છે. આ ઉપરાંત, મ્યુઝિયમમાં એક અલગ નેચરલ હિસ્ટ્રી વિભાગ પણ છે.

૨૦૨૨ એ સી.એસ.એમ.વી.એસ. ના ૧૦૦ ગૌરવપૂર્ણ વર્ષો પૂર્ણ થવાનું ચિહ્ન છે - એક સીમાચિહ્ન, જે માત્ર મ્યુઝિયમના ઇતિહાસમાં જ નહીં પરંતુ દેશની સાંસ્કૃતિક યળવળ માટે પણ છે. આ ૧૦૦ વર્ષોમાં, તેણે શિક્ષણ, અભ્યાસ અને આનંદના હેતુઓ માટે તેના સંપાદન, સંગ્રહ સંશોધન અને મુલાકાતી-મૈત્રીપૂર્ણ અનુભવ દ્વારા વારસા પ્રત્યે જાગૃતિ અને સંવેદનશીલતા પેદા કરવાનો તેનો ઉદ્દેશ્ય પૂર્ણ કર્યો છે. તે માત્ર ઈમારત નથી પણ વાઈબ્રન્ટ સાંસ્કૃતિક સંસ્થા છે. ૨૦૧૫ માં, મ્યુઝિયમ પર ન આવી શકતા લોકો સુધી પહોંચવા માટે એક અનન્ય આઉટરીચ પ્રોગ્રામ તરીકે મ્યુઝિયમ ઓન વ્હીલ્સ પહેલ શરૂ કરવામાં આવી હતી.





citi

IN PARTNERSHIP WITH

citi®

SEUM
ON
HEELS

HOLOCENE 1

PLEISTOCENE 1.8

PLIOCENE 5.3

MIOCENE 23

OLIOLOCENE 33.9

CENOZOIC

NAUTILUS

CENozoic PERIOD

JELLYFISH

CENozoic PERIOD

MH.C

સિટી-સી.એસ.એમ.વી.એસ. મ્યુઝિયમ ઓન વ્હીલ્સ આઉટરીય પહેલ શું છે?

સિટી -સી.એસ.એમ.વી.એસ. મ્યુઝિયમ ઓન વ્હીલ્સ પહેલ, જે હવે ૬ વર્ષથી વધુ જૂની છે, ૨ અત્યાધુનિક બસો દ્વારા મ્યુઝિયમની આઉટરીય પ્રવૃત્તિઓને આગળ ધપાવે છે જે શહેર, ઉપનગરી અને ગ્રામીણ ભારતમાં વ્યાપકપણે મુસાફરી કરે છે, જેમાં વિવિધ થીમ પર પ્રદર્શનો યોજાય છે. કસ્ટમાઇઝ્ડ એર-કન્ડિશનડ બસો ઓબ્જેક્ટ્સ, ડેમોસ્ટ્રેશન કિટ્સ, આર્ટ સપ્લાય, ઓડિયો-વિઝ્યુઅલ ઇક્વિપમેન્ટ અને ડિજિટલ ઇન્ટરેક્ટિવ માટેના ડિસ્કે કેસથી સંપૂર્ણપણે સજ્જ છે. બસો ચોક્કસ વિષયો પર પ્રદર્શનનું આયોજન કરે છે, જે સમયાંતરે બદલાય છે. બસો વ્હીલચેર વપરાશકર્તાઓ માટે રેમ્પથી સજ્જ છે અને સુરક્ષા હેતુઓ માટે CCTV સર્વેલન્સ ધરાવે છે. પ્રદર્શનો અને પ્રવૃત્તિઓ મફત છે.

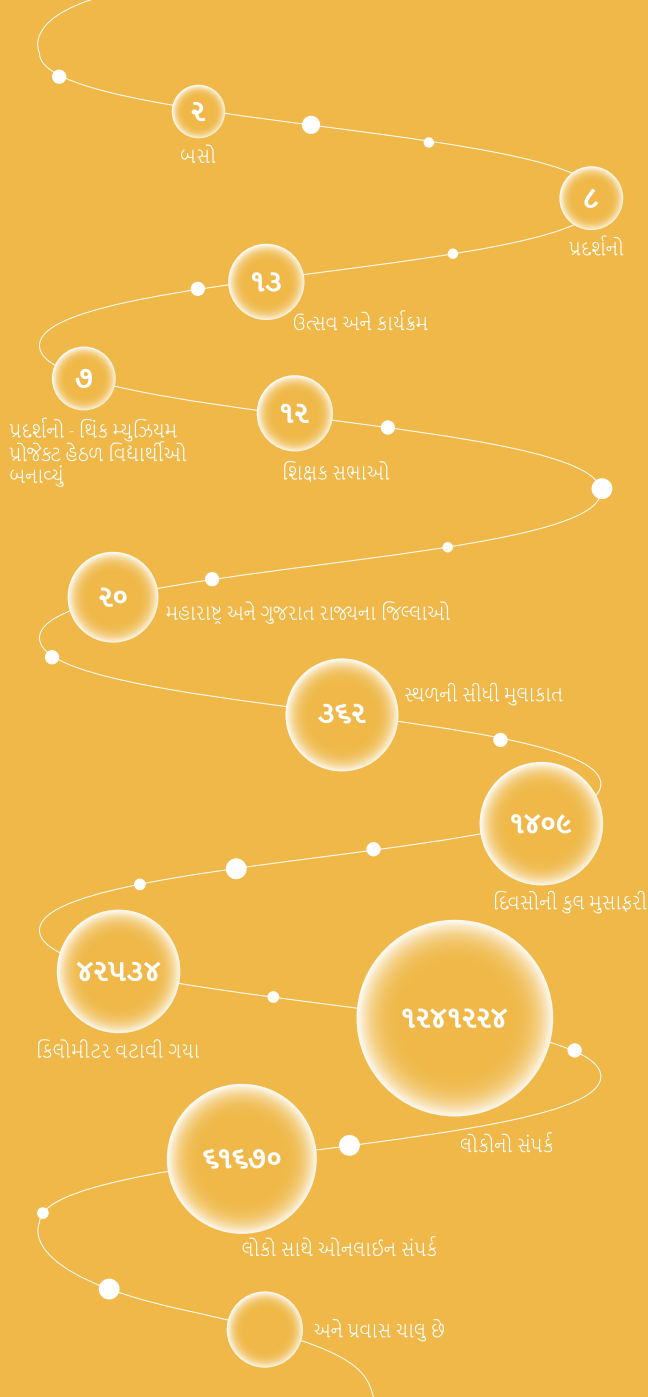
બસો મહારાષ્ટ્ર, ગોવા, ગુજરાત અને કર્ણાટકમાં શહેરી અને ગ્રામીણ સ્થળોએ મુસાફરી કરે છે. શાળાઓ, કોલેજો, સાંસ્કૃતિક સંસ્થાઓ, સંગ્રહાલયો, ઐતિહાસિક સ્થળો, મેળાઓ, હાઉસિંગ કોમ્પ્લેક્સ, પડોશીઓ, મોલ્સ અને સરકારી વિભાગો બાળકો, પરિવારો અને સમુદાયો દ્વારા આનંદ માણવા માટે બસને તેમના સ્થળ પર આવવા માટે આમંત્રિત કરી શકે છે.

પ્રથમ બસને ૨૦૧૫ માં ભારત સરકારના સાંસ્કૃતિક મંત્રાલય દ્વારા સમર્થન આપવામાં આવ્યું હતું અને તેની કામગીરી સિટી દ્વારા સમર્થિત છે. સિટી ના સમર્થનથી ૨૦૧૯ માં કાફલામાં બીજી બસ ઉમેરવામાં આવી હતી.

અમારી બસો સમયાંતરે અપડેટ થતા સરકારી કોવિડ-૧૯ પ્રોટોકોલ મુજબ નિયમિતપણે સલામત અને સેનિટાઇઝ કરવામાં આવે છે. કોવિડ-૧૯ સંબંધિત તમામ દિશાનિર્દેશોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવામાં આવે છે.



આજ સુધીની અમારી સફર



બસોની અંદર શું છે?

બસો ઐતિહાસિક, કલાત્મક, વૈજ્ઞાનિક અને સામાજિક વિષયો પર રસપ્રદ, માહિતીપ્રદ અને ઇન્ટરેક્ટિવ પ્રદર્શનોથી સજ્જ છે. દરેક પ્રદર્શનમાં મ્યુઝિયમના વિશાળ સંગ્રહમાંથી ઓબ્જેક્ટની પ્રતિકૃતિઓ, તેમના વિશેની માહિતી, ડિજિટલ ઇન્ટરેક્ટિવ, હેન્ડ-ઓન પ્રવૃત્તિઓ અને હેન્ડઆઉટ્સ અને પ્રવૃત્તિ શીટ્સ પણ પ્રદર્શિત થાય છે જે મુલાકાતીઓ તેમની સાથે ઘરે લઈ જઈ શકે છે. અમારા એજ્યુકેશન ફેસિલિટેટર્સ પ્રદર્શનોના માર્ગદર્શિત પ્રવાસો આપે છે અને સમજવામાં મદદ કરવા પ્રોજેક્ટ અને થીમ્સ વિશે પણ વાત કરે છે.

આખો અનુભવ નિ:શુલ્ક છે.

મ્યુઝિયમની બસ મારા વિદ્યાર્થીઓ માટે જ નહીં પરંતુ અન્ય ફેકલ્ટી સભ્યો માટે પણ એક ટ્રીટ હતી! આવી મનોરંજક રીતે ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિના સંપર્કમાં આવવાથી બાળકોને ભવિષ્યમાં આ વિષયોને આગળ વધારવા માટે ચોક્કસપણે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવશે.

- અંજલિ વર્મા, કેળવણીકાર



ભૂતકાળના પ્રદર્શનો

- હડપ્પાના જાદુઈ કામદારો
ઓક્ટોબર ૨૦૧૫ - એપ્રિલ ૨૦૧૬
- ધ બીગ ઇન્ડિયન ટોય સ્ટોરી
જુલાઈ ૨૦૧૬ - ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭
- જેમ તે થયું: ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવાના સ્ત્રોત
માર્ચ ૨૦૧૭ - સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૭
- ભારત અને વિશ્વ: નવ વાર્તાઓમાં ઇતિહાસ
નવેમ્બર ૨૦૧૭ - એપ્રિલ ૨૦૧૮
- બાર્ટર ટુ બેકિંગ: ધ હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયન મની
જુલાઈ ૨૦૧૮ - એપ્રિલ ૨૦૧૯
- અવશેષો: ભૂતકાળની છાપ
જુલાઈ ૨૦૧૯ - માર્ચ ૨૦૨૦

આ પ્રદર્શનો વિશે વધુ જાણવા માટે અમારી વેબસાઇટ csmvs.in ની મુલાકાત લો.

વર્તમાન પ્રદર્શનો

બસ ૧ - સી.એસ.એમ.વી.એસ.ના ૧૦૦ વર્ષ (શતાબ્દી પ્રદર્શન)
૧૦મી જાન્યુઆરી ૨૦૨૨ના રોજ, સી.એસ.એમ.વી.એસ. એ તેની ભવ્ય યાત્રાના ૧૦૦ વર્ષ પૂરા કર્યા અને આ પ્રદર્શન મ્યુઝિયમના સમૃદ્ધ સંગ્રહ અને સાંસ્કૃતિક મહત્વની ઉજવણી છે.

બસ ૨ - ઇન-ટ્યુન: ધ જર્ની ફ્રોમ સાઉન્ડ મ્યુઝિક

આ પ્રદર્શન સંગીતના વૈજ્ઞાનિક અને સૌંદર્યલક્ષી પાસાઓ વચ્ચે સેતુ બાંધવાનો પ્રયાસ કરે છે, મુલાકાતીઓને વિવિધ સંગીતનાં સાધનો સાથે ક્રિયાપ્રતિક્રિયા કરવાનો અનુભવ માણવા સક્ષમ બનાવે છે.

મ્યુઝિયમ શું છે અને તે કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તે વિશે અમને ઘણું શીખવા મળ્યું. આ પહેલીવાર જોવા મળ્યું છે મૂવિંગ એકિઝિબિશન અને સ્ટાફ અમને આસપાસ લઈ ગયો અને અમને ઘણી રસપ્રદ વાર્તાઓ કહી.

- નિખિત, શાળાના શિક્ષક



ભૂતકાળના પ્રદર્શનો

- હડપ્પાના જાદુઈ કામદારો
ઓક્ટોબર ૨૦૧૫ - એપ્રિલ ૨૦૧૬
- ધ બીગ ઇન્ડિયન ટોય સ્ટોરી
જુલાઈ ૨૦૧૬ - ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૭
- જેમ તે થયું: ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવાના સ્રોત
માર્ચ ૨૦૧૭ - સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૭
- ભારત અને વિશ્વ: નવ વાર્તાઓમાં ઇતિહાસ
નવેમ્બર ૨૦૧૭ - એપ્રિલ ૨૦૧૮
- બાર્ટર ટુ બેકિંગ: ધ હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયન મની
જુલાઈ ૨૦૧૮ - એપ્રિલ ૨૦૧૯
- અવશેષો: ભૂતકાળની છાપ
જુલાઈ ૨૦૧૯ - માર્ચ ૨૦૨૦

આ પ્રદર્શનો વિશે વધુ જાણવા માટે અમારી વેબસાઇટ csmvs.in ની મુલાકાત લો.

વર્તમાન પ્રદર્શનો

બસ ૧ - સી.એસ.એમ.વી.એસ.ના ૧૦૦ વર્ષ (શતાબ્દી પ્રદર્શન)
૧૦મી જાન્યુઆરી ૨૦૨૨ના રોજ, સી.એસ.એમ.વી.એસ. એ તેની ભવ્ય યાત્રાના ૧૦૦ વર્ષ પૂરા કર્યા અને આ પ્રદર્શન મ્યુઝિયમના સમૃદ્ધ સંગ્રહ અને સાંસ્કૃતિક મહત્વની ઉજવણી છે.

બસ ૨ - ઇન-ટ્યુન: ધ જર્ની ફ્રોમ સાઉન્ડ મ્યુઝિક

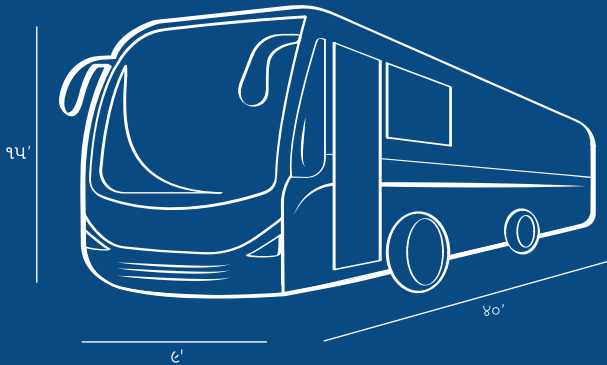
આ પ્રદર્શન સંગીતના વૈજ્ઞાનિક અને સૌંદર્યલક્ષી પાસાઓ વચ્ચે સેતુ બાંધવાનો પ્રયાસ કરે છે, મુલાકાતીઓને વિવિધ સંગીતનાં સાધનો સાથે ક્રિયાપ્રતિક્રિયા કરવાનો અનુભવ માણવા સક્ષમ બનાવે છે.

મ્યુઝિયમ શું છે અને તે કેવી રીતે કાર્ય કરે છે તે વિશે અમને ઘણું શીખવા મળ્યું. આ પહેલીવાર જોવા મળ્યું છે મૂવિંગ એડિઝબિશન અને સ્ટાફ અમને આસપાસ લઈ ગયો અને અમને ઘણી રસપ્રદ વાર્તાઓ કહી.

- નિખિત, શાળાના શિક્ષક



બસના પરિમાણો ૪૦ x ૧૫ x ૯ (ફૂટ)



melodious to hear, such sound can be termed as musical sound. Musical sounds have certain characteristics such as pitch, amplitude and timbre which we will learn about through the course of this exhibition.

સંગીતમય ધ્વની મ્હુજે

સંગીતમય ધ્વની મ્હુજે કાવ્ય
નાદી. પણ જાણવું અને મ્હુજું
વિશ્લેષ કરવાવાલાગી, વિનિ
કેવાવા સંયોજિત કાવ્ય
સંગીતમય ધ્વની અને મ્હુજું
કેવિદ્યને અને જાણવાવાલી પ
સાદિરી તુખ્તાના વા પ્રવર્તે



થિંક મ્યુઝિયમ પ્રોજેક્ટમાં સામેલ થાઓ

થિંક મ્યુઝિયમ્સ પ્રોજેક્ટ સિટી-સી.એસ.એમ.વી.એસ. મ્યુઝિયમ ઓન વ્હીલ્સ આઉટરીય પહેલનું વિસ્તરણ છે. તે વિદ્યાર્થીઓને શીખવા અને જ્ઞાનની વહેંચણી માટે મ્યુઝિયમ જેવા પ્રદર્શનો બનાવવા અને હોસ્ટ કરવામાં સક્ષમ કરીને આઉટરીયના વિચારને એક પગલું આગળ લઈ જાય છે. આ પહેલ દ્વારા, વિદ્યાર્થીઓ મ્યુઝિયમ ક્યુરેટર્સ અને શિક્ષકો સાથે તેમના પોતાના પ્રદર્શન વિચારો સાથે આવવા અને તેમની પ્રદર્શન વર્ણનાત્મક રચના કરવા માટે વાર્તાલાપ કરે છે.



'નિરૂપણ': કલામાં પ્રાણીઓ સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજ, મુંબઈ સાથે



સેન્ટ ઝેવિયર્સ ખાતેના સ્નાતક કાર્યક્રમના વિદ્યાર્થીઓને મ્યુઝિયમના સંગ્રહમાંથી પ્રતિકૃતિ વસ્તુઓની પસંદગીમાંથી એક પ્રદર્શન ચિત્ર બનાવવા માટે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓએ પ્રાણીઓની આસપાસની થીમ્સ અને પ્રાચીનતાસિક કલામાં તેમના નિરૂપણ સાથે સૌથી વધુ પડઘો પાડ્યો હતો, અને તેમના ક્યુરેશનને પ્રસ્તુત કરવા માટે એક વર્ચ્યુઅલ પ્રદર્શન ડિઝાઇન કરવામાં આવ્યું હતું



વિચારશીલ વાર્તાઓ

ઋષિકુલને મળ્યા, મુંબઈ સાથે



ઋષિકુલને મળ્યા ના સાતમા અને આઠમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને થિંક મ્યુઝિયમ પ્રોજેક્ટના ભાગરૂપે આ પ્રદર્શનની કલ્પના અને ક્યુરેટ કરવા માટે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. તેઓએ તેમની પસંદગીની વસ્તુઓ વચ્ચે કાલ્પનિક જોડાણો બનાવ્યા, મ્યુઝિયમની વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીને એક વિશ્વની કલ્પના કરી.

મનની સર્જનાત્મકતામાં પ્રવાસ કરવો

વિસનજી એકેડમી, મુંબઈ સાથે

વિસનજી એકેડમીના ધોરણ VII ના ૨૦ બાળકોએ તેમના માટે સૌથી મહત્વના વિચારોનું વ્યક્તિગત 'મિની પ્રદર્શન' બનાવ્યું. તેમના વિચારોને સમજાવવા માટે, બાળકોએ મ્યુઝિયમની વસ્તુઓ અને વર્તમાન દિવસના કેટલાક નવા માધ્યમોનો ઉપયોગ કર્યો. આને બાળકોની સર્જનાત્મક પ્રક્રિયાના તબક્કા તરીકે એક વર્ચ્યુઅલ પ્રદર્શન તરીકે એકસાથે મૂકવામાં આવ્યા હતા.

પ્રદર્શનોનો અનુભવ કરવા માટે બારકોડ સ્કેન કરો.

જો તમારી સંસ્થા થિંક મ્યુઝિયમ પ્રોજેક્ટમાં ભાગ લેવા માગતી હોય, તો કૃપા કરીને અમને mow@csmv.in પર લખો. આ પ્રોજેક્ટમાં વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોની સંડોવણી જરૂરી છે, કારણ કે તે એક તરબોળ શીખવાનો અનુભવ છે.

